

N'arrêtez pas vos clowneries



© X-D.R.

En clôture de son festival Tendance Clown, le **Daki Ling** a investi la Scène nationale de son partenaire, la Scène nationale du Merlan. Et pour l'occasion la compagnie belge **Okidok** a présenté sur deux jours deux spectacles de son répertoire. Le 26 mai la salle pleine d'un public averti accueille les deux clowns d'une présence incroyable. Leurs larges chemises blanches et leurs chaussures démesurées à la Tex Avery les situe d'emblée dans la tradition burlesque. *Ha Ha Ha*, leur spectacle, s'articule sous la forme d'une série de sketches où les deux compères particulièrement espiègles vont blaguer, gaffer, détourner, performer avec un ballon, des cartons, une porte, une carotte, un chapiteau et une barrière. De vrais instants magiques : le rythme est juste, la mécanique bien huilée... les gestes, les mimiques, les acrobaties sont précis et laissent deviner une complicité exemplaire. La parole est rare mais on y entend du coup chacune des répliques, drôles souvent, parfois touchantes, comme les clowns savent être tendres. Improvisateurs aussi, lorsque qu'un spectateur en retard vient se placer au premier rang. Attrapé en flagrant délit, il est interpellé sans être importuné par une participation active imposée. L'intervention, menée avec délicatesse et empathie, laisse le public sous le charme de ce délire fortuit. Puis un salut «hip hop», vrai spectacle en soi, sans fin, car ni les clowns ni les spectateurs n'ont envie de quitter la salle. Ils ont adoptés l'endroit, et sont chez eux.

CLARISSE GUICHARD