



Princess Margriet
Award

PERSBERICHT

Amsterdam, donderdag 13 november 2014

De ECF Princess Margriet Award 2015 gaat naar baanbrekende culturele initiatieven in Griekenland en Oekraïne.

De European Cultural Foundation (ECF) presenteert met trots de laureaten voor de ECF Princess Margriet Award 2015: de Biënnale van Athene (Griekenland) en het Visual Culture Research Center (Kiev, Oekraïne).



Met het toekennen van de prijs vestigt de ECF de aandacht op twee baanbrekende culturele initiatieven. Jurylid Chris Dercon, directeur van Tate Modern, noemt hun werk moedige voorbeelden van cultuur die bijdragen aan een democratisch Europa. De prijs zal op 31 maart 2015 in Brussel worden uitgereikt. Hunne Koninklijke Hoogheden Prinses Margriet en Prinses Laurentien zijn voornemens hierbij aanwezig te zijn.

De **Biënnale** van Athene heeft het concept van Biënnale nieuwe betekenis gegeven. Het publiek wordt actief bij de tentoonstelling betrokken en participeert via debatten. Juist deze ontmoeting staat centraal. Hierdoor bereikt de Biënnale een breed publiek en draagt bij aan het cultureel netwerk in

Europa. De meest recente biënnale van 2013 werd georganiseerd in de vorm van een *Agora*, een plek die in de klassieke tijd dienst deed als een volkshuis met sociale, zakelijke en politieke doeleinden. Op 3 december zal de ECF Princess Margriet Award in Athene publiekelijk bekend worden gemaakt. Daarna is er een symposium waar documenta 14 aanwezig zal zijn en een actieve rol zal spelen.

Het **Visual Culture Research Center** werd in 2008 opgericht in Kiev als samenwerkingsplatform voor academici, kunstenaars en activisten. Het centrum zet kunst en wetenschap in om maatschappelijke kwesties, zoals diversiteit, onder de aandacht te brengen. Met zijn activiteiten laat het centrum zien hoe belangrijk kunst en cultuur zijn voor een progressieve democratische maatschappij. Op 9 december is in Castrum Peregrini te Amsterdam het debat 'conflicting memories' over de huidige conflicten in Oekraïne. Vasył Cherepanyin zal namens het Visual Culture Research Center aanwezig zijn.

De ECF Princess Margriet Award wordt jaarlijks toegewezen aan kunstenaars, academici en critici die inspireren tot duurzame verandering in Europa. De award werd eerder toegekend aan onder andere de cultuurtheoreticus Stuart Hall, theater collectief Teatro Valle Occupato, curator en museum directeur Charles Esche en dirigent Yoel Gamzou. Het geldbedrag betreft € 25.000,- per laureaat. Princess Margriet Award werd in 2008 opgezet door de ECF in samenwerking met het Ministerie van OCW en het Ministerie van Buitenlandse Zaken. HKH Prinses Laurentien zet zich actief in voor de missie van het fonds, als president van de European Cultural Foundation.

Internationale jury:

Bojana Cvejic , deskundige in performance en maker, België/Servië
Chris Dercon, Directeur, Tate Modern, Londen, VK
Christian Esch, Directeur, NRW Kultursekretariat, Duitsland
Saskia van Stein, Artistiek Directeur, Bureau Europa, Maastricht
Rana Zincir Celal, Programma Manager of Columbia Global Centers, Turkije

European Cultural Foundation (ECF)

De ECF biedt al ruim zestig jaar ondersteuning aan cultuur in Europa, in samenwerking met kunstenaars, academici en critici vanuit de hele wereld. De ECF is ervan overtuigd dat cultuur mensen verbindt en inspireert om de gevestigde democratie op vernieuwende wijze te benaderen. Dit krachtige aspect van kunst en cultuur is essentieel voor een Europa dat vrij van uitsluiting.

Websites

www.princessmargrietaward.eu

www.culturalfoundation.eu

Persinformatie:

Voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:

Enrica Flores d'Arcais | Woordvoerder | European Cultural Foundation |

Rosa Koenen | Press Officer | European Cultural Foundation |

Jan van Goyenkade 5, 1075 HN Amsterdam | +31 20 573 38 68 |

rkoenen@culturalfoundation.eu