

今天就要
的競爭力

www.30.com.tw

《30》新世力
徐莉玲 X 謝榮雅
還以顏色，
找到無可取代
的自己

P.146



學學文創董事長
徐莉玲



三金獎工業設計師
謝榮雅

新世代·新觀念·新動力



趨勢篇

● 1分鐘·Hold住全球經濟

測驗篇

● 上班族理財抗寒指數大測驗

5大投資心法

- 趨勢投資法》
- 景氣投資法》
- 懶人投資法》
- 主流投資法》
- 夢想投資法》

達人教戰篇

- 美元圈套作者王伯達》
加碼美股 ETF賺2成
- 基金達人王仲麟》
跟著燈號·16分買進
- 投資達人怪老子》
不看盤也能賺8%
- 財經主播陳斐娟》
順勢買屋賺5000萬
- 存錢達人詩諾懷特》
存本錢·2.5年擁百萬

實戰篇

- 台股篇》
彈性持股·分批買進
- 基金篇》
定期定額加單筆·起死回生
- 債券篇》
進可攻退可守·穩賺8%
- 黃金原物料篇》
分散風險·比重占1成
- 不動產篇》
2012·7折殺進房市
- 投資大師墨比爾斯》
新興市場看長不看短

2012 危機入市，你的機會來了

壞景氣
愈買愈賺
抓對進場點賺2成

7折殺進房市

8% 債市穩穩賺

60000 點挺進台股

景氣16分加碼基金

1成布局黃金原物料

100萬理財圓夢計畫



存錢達人 詩諾懷特

12月號 | 2011·No.88
定價198元 特價149元



4 711225 310183 12



2011 通訊大賽

頒獎典禮暨創意行動生活研討會



2011通訊大賽 創意大比拼 人機介面設計、各方高手雲集

涵蓋Android工具開發、互動遊戲、學習課程、生活資訊等各種面向，找到潛在的台灣通訊人才能量。

台灣沒有軟體人才？這句話在2011通訊大賽徹底被顛覆！以UI(User Interface)人機介面設計為主軸，2011通訊大賽除了培養台灣產業軟體人才，也要讓產業看見軟體的重要性，主題除應用程式開發，更帶入Android的介面設計與使用方式，希望找尋設計與資訊兩大領域的人才，結合雙方各自的能量，突破現有的框架，帶動台灣智慧型手持裝置產業差異化，成為全球市場的領導者。

打開平板電腦，當你翻動頁面時，頁面像3D透明玻璃一樣，一片一片向後翻轉；瀏覽程式集時，以頁為概念的立體方塊滾動效果，更容易操作；將應用程式放進資料夾時，就像打開抽屜歸檔；移除程式時，將圖示拖曳到垃圾桶附近，垃圾桶蓋會自動打開……種種使用上的小趣味，都讓人驚奇不已。

如果你被上述的效果吸引，也想買台這樣的平板電腦把玩，很抱歉！現在市面上還買不到。這是今年經濟部工業局主辦的通訊大賽的冠軍作品之一，由方寸數位科技所設計的「FunStream Android 3D Launcher」，在今年參賽的104件作品中，以其創意、流暢度、友善介面及技

術性，在激烈的競爭中脫穎而出。同時獲得冠軍的還有隊伍名稱為Design Thinking的「iCan」，一套針對自閉症兒童的學習需求所設計的平板電腦輔具系統。

Android通訊大賽選秀，每年吸引數百人參加

經濟部從2002年即開始舉辦通訊大賽，希望藉由吸引優秀人才投入研發設計工作，隨著智慧型手持裝置風起雲湧，Google Android開放性平台在市場上快速成長，2009年通訊大賽即開始以Android手機軟體設計為主題，這也是台灣第一個Android比賽。當時吸引超過300位程式好手參加，並開啓各界舉辦手機應用大賽的熱潮。2010

通訊大賽更向前邁進，以UI(User Interface)人機介面設計為競賽主題，讓設計者更貼近使用者需求，具體落實手機應用的創意，參賽作品包羅萬象，涵蓋工具開發、互動遊戲、學習課程、生活資訊等各種面向，更顯示台灣通訊人才的潛在能量。

App狂熱，改變就業市場及生活方式

通訊大賽的推廣，促使各界重視及大量培訓軟體設計人才。過去，台灣產業發展偏重硬體而輕軟體，除了趨勢科技及少數遊戲公司，著名的軟體公司屈指可數，資工相關系的畢業生不是從事IC設計，就是進入硬體廠工作，可是Android的發展卻改變了這樣的態勢。

根據Gartner的報告顯示，Android系統在智慧型手機的全球市占率，在今年第三季達到52.5%；另一份資料則指出，在各種3C產品中，平板電腦的成長最快速，預估到2015年將占行動裝置總銷售量的80%。這還不包括家裡的電視、冰箱等各種連網家電，物聯網的時代將全面改寫生活，數位家庭的成形得依靠軟體及作業系統來串

連，這將是Android競逐的另一個戰場。因應Android的快速成長，台灣資通訊產業現正大舉招募軟體高手，包括硬體品牌、代工廠、軟體公司、電信業者，都紛紛投入軟體研發。當品牌差異變小、產品規格愈來愈一致化，唯有藉由軟體增值才能擺脫價格戰，為了提升市場競爭力，台灣廠商莫不摩拳擦掌。

Android 應用程式商機起飛，引發創業風潮

目前Android的發展，就像十幾年前網路起飛的時代，引發一股創業的風潮，投入應用程式開發的行列。獲得今年通訊大賽的冠軍隊伍—方寸數位科技，創業8年半時間，一年半前轉為Android手機應用開發，目前公司共有10位成員，過去多從事遊戲研發、介面設計，擁有十幾、二十年的豐富經驗。方寸數位科技以自行研發的3D引擎為核心，投入人機介面的設計，提供專業技術及顧問服務，華碩、摩托羅拉等大廠、手機品牌、代工廠及晶片廠（為呈現效能製作的效果樣板），都是他們的合作夥伴。這次比賽以OS Shell為主題，正好給了方寸數位科技





iCAN Intelligent Communication Board
For Android 3.0 Tablet Computer

Individuals with autism are often unable to use oral communication to express themselves comprehensively and thus suffered from many communicational obstacles. Current solutions are heavy communication books where numerous pictures stored in order to prepare their oral presentations skills. With clear interface, easy operations, and lightweight, iCan integrates sounds, figures, words to smoothen the learning process for autistic children. Its functions include the help to pronounce words correctly, to structure sentences, and to collect personal database for figures. Through the aid of iCan, hopefully autistic children can learn basic oral communicational skills.



自閉症兒童畫作充滿創意與想像力

發揮的舞台。

方寸數位科技藝術總監何威毅指出，當產品造型、規格愈來愈近似，使用者對品牌的感情，來自產品的使用體驗。「FunStream Android 3D Launcher」設計時以友善的人機介面為出發點，在轉場效果等細節裡提供操作的趣味。方寸數位科技執行長林曼鈴認為，獲獎對現在規模還小的方寸是種肯定，當初參賽除了希望能吸引更多廠商合作，其實也想證明「不是只有外國人才能做得到，台灣人一樣有創意。」

目前還有很多台灣廠商不知道人機介面設計的重要性，或者想找設計人才，卻不知道自己是不是找到對的人，何威毅認為藉由通訊大賽，可針對學生及企業雙向教育，一方面讓企業認同UI的價值，另一方面讓學校教育與市場需求銜接。

切入利基市場，因應自閉症兒童特殊教育設計

另一件冠軍作品「iCan」，它原本是台科大學生鄭群萌課堂上一份使用者研究的作業，鄭同學在與

自閉症兒童家庭的訪談中發現，家長們為了教會自閉症兒童說話，往往必須使用大量的字卡或圖卡，且往往這些字卡已不合時宜。鄭同學想，若能結合平板電腦，設計輔具軟體系統，可解決傳統輔具攜帶不便且製作程序繁複等問題，因此邀集同樣是工商設計系的同學官佩萱，在指導老師唐玄輝協助下，找到原本就擅長語言學習系統開發的駟馬科技聯手，這不但是設計與技術的跨領域合作，也是學界與業界的結合。有別於大部分應用程式開發，他們鎖定小眾市場，雖然目標族群小卻很有利基。

好的想法，還要找到對的團隊合作才行，鄭同學的創意，加上駟馬科技的技術，才讓這產品真正成形。對於想法能夠實現並獲獎，鄭群萌除了開心，還感性地說：「我們正在尋求大公司贊助，希望能募集100部平板電腦，分送給經濟困難的自閉症兒童家庭，幫助他們學習，目前經濟部也積極協助，已有幾家公司有興趣參與捐贈。」此外，鄭群萌更進一步找醫師、治療師合作，希望透過專業醫師觀點，強化及改善iCan功能，驗證它的語言學習效果。

Wantoto獲亞洲100強，榮登國際舞台

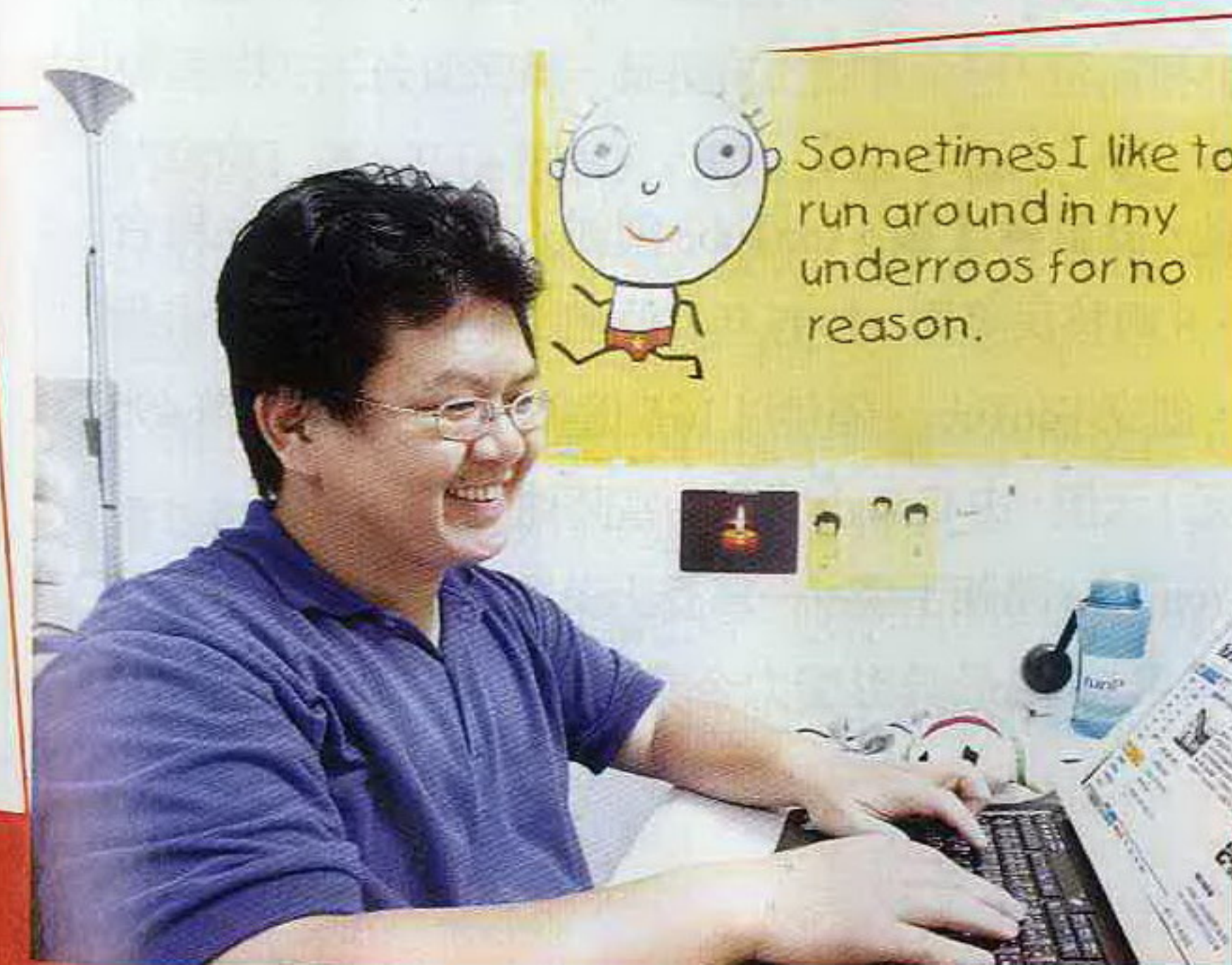
透過大型競賽所激發的創新能量，後來在相關領域也都能有不錯的發展，今年《紅鯡》(Red Herring) 亞洲百強評選，台灣13個入圍的創業團隊中，有2個團隊曾是通訊大賽的獲獎隊伍，其中Wantoto更獲得亞洲100強的殊榮。

成立fun推推王，並取得台灣Facebook廣告總代理的聖洋科技創辦人邱繼弘，2003年在就讀交大資工所博士班時，與同學合作手機辨識系統參賽，後來的創業作funP推推王，也獲得經濟部推薦前往矽谷，參加頗負盛名的DEMO Show網路創業選秀大賽，Skype網路電話就是從這個大賽選出的佼佼者。邱繼弘認為，參加競賽可幫助了解市場需求，尤其評審多來自業界，可提供與學界不同的觀點；加上比賽著重產品性、應用及目標族群，一旦決定參賽就要把產品做好，對學生來說，收穫有別於學校課程內容。

目前聖洋科技的團隊約30人，除了負責台灣Facebook廣告代理，也投入手機應用的開發，未來將有產品發表。邱繼弘觀察，台灣行動應用最具潛力的仍是電子商務，他建議開發時別一味考慮市場規模大小，只要能找到對的市場區隔提供價值，就能在市場上占有一席之地。

Android蓬勃發展，機會與挑戰

由一群台灣人在矽谷創辦的Wantoto，當年以「玩透透」應用程式獲獎，後來陸續開發出「GOMAJI夠麻吉」手機團購應用程式、「iWeddingBook」、「MomoBook」電子書模組，任



陳彥仰參加2009年通訊大賽榮獲企業獎。

教於台大資工的助理教授陳彥仰則提供技術支援。陳彥仰指出，行動裝置的應用凸顯人機介面的重要性，他在美國念書時看到它的蓬勃發展，但台灣卻落後美國將近20年，於是決定回台任教，在台大開設人機介面的相關課程。

人機介面開發強調對人的了解，陳彥仰說：「很多設計獎的得獎作品，都是從解決人的基本需求出發，如果只是為了創新而創新，反而沒有市場。」因此，他的課程特別重視觀察，要求學生到捷運站觀察售票機的運作、觀察校園裡的空間設計。這對資工系學生來說是很新鮮的體驗，因為培養觀察的敏銳度，對許多設計不再習以為常，才能設計出更友善的人機介面。從下學期開始，陳彥仰也將和台科大工商設計系副教授唐玄輝合作開設課程，讓資工和工業設計學生在實作中學習跨領域合作，並培養互相尊重的態度。

此外，陳彥仰也與一群網路人成立AppWorks，提供空間與經驗，協助有志投入應用開發的團隊創業。雖然現在才成立一年多，但陳彥仰希望10年後能改變產業現狀，讓產業看見軟體的重要性。陳彥仰認為，執行力、企圖心是成功的關鍵，要有背水一戰、改變世界的決心，才能在市場上脫穎而出。

未來行動應用開發，以走向以人為主的使用者體驗，賈伯斯所主導的蘋果產品，就是最好的典範。根據統計，全球已賣出5億台行動裝置，把握行動平台所帶來的機會，只要能找到利基市場切入，即使只是0.1%的市占率，影響力仍舊很可觀。

相關資訊請Google「通訊大賽」

台灣App新勢力崛起》

住在 App 裡的醫生！

對於已成為全球最重要產業之一的App，你應該有更多的想像，創意其實就在日常生活裡。

文 | 林靜宜 圖片提供 | 方寸數位科技、HBT Design Studio、鄭群萌、Ollie

你相信嗎？右上角那張色彩濃烈、構圖嫺熟的畫是出自一位自閉症兒童李仕宇之手？不用戴眼鏡，手機就是 3D 介面，立體效果讓使用者更輕鬆上手，這個技術來自台灣小公司？

以上是今年 App 競賽首獎的創作題材。首獎「iCAN」是自閉兒專用教學 App，解決教導自閉兒童需要一大堆字卡、圖畫的需求，設計團隊是台灣科技大學師生與業界合作；同時獲得首獎與 HTC Sense 特別獎的方寸數位科技，則挾著高階 3D 引擎技術，從遊戲產業切進成長驚人 App 市場。

App 已成為全球最重要產業之一。低成本、快速度的行銷效益也讓迪士尼改弦易轍，先推出 App 遊戲「鱷魚愛洗澡」，催生卡通人物 Swampy，再拍動畫片，而遊戲成本僅花數十萬美元，只需 7 個人力。

行動分析公司 Flurry 估計，2011 年底，Android 和 iOS 的 App 總下載量可達 250 億次，根據 Gartner 報告，Android 目前占全球智慧型手機約 52.5%，到 2016 年，手機、平板電腦程式下載產值將高達 580 億美元。

事實上，App 勢力正在台灣崛起，其中更多是跨界組成的「業餘」團隊，大多數鎖定開放平台的 Android 系統，解決各式需求。如記錄新生兒作息的「快樂寶貝」，就是創作者初為人父；家庭醫師是創作者苦惱慢性病父親忘了按時服藥，設計了「住在手機裡的醫生」，兩個團隊都只有 3 人，平均年齡都是 30 世代。看樣子，2 年就超越軟體 10 年成長的 App，小而巧的成長模式，是台灣 30 世代在大企業無薪假陰影下的另一項生機！



Android App

1



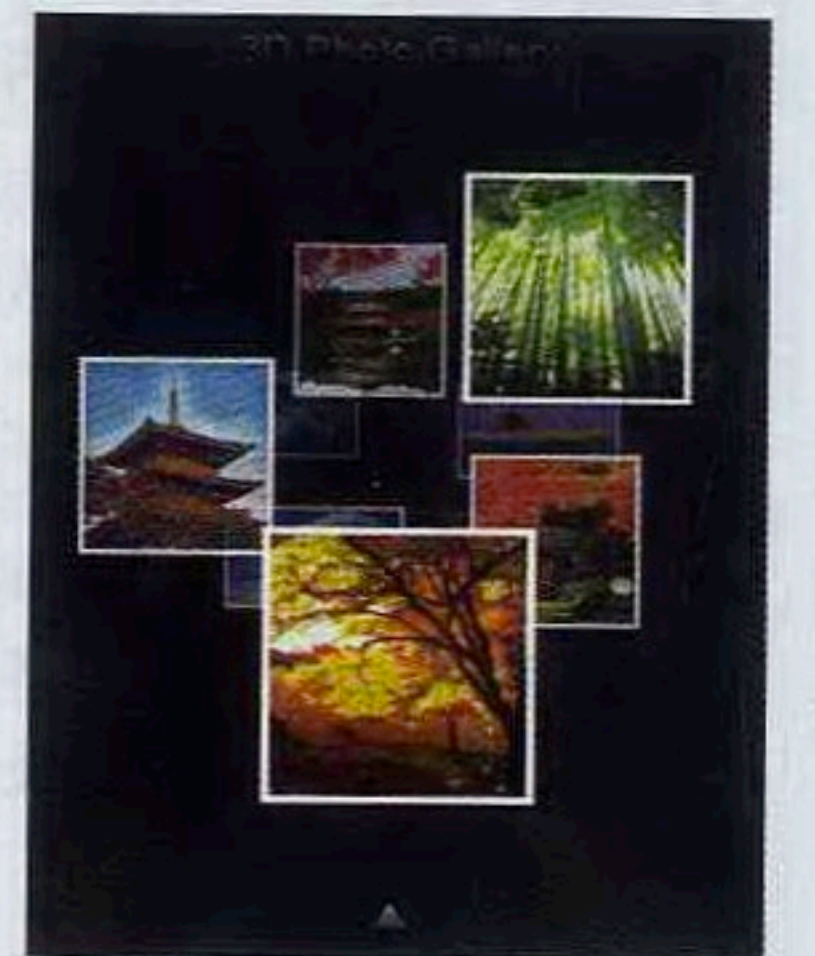
自閉兒學習專用App「iCAN」

這張獲得首獎的花瓶蠟筆畫，是重度自閉症與蠶豆症兒童李仕宇的作品，圖畫是他們認識世界的方式，也是訓練他們與人溝通的最重要工具。

自閉兒有表達語言障礙，需要透過圖卡與溝通板，訓練將單字串成一個完整句子的口語能力。台灣科技工商業設計系學生鄭群萌指出，在觀察李仕宇與媽媽的相處狀況後，希望透過3C科技解決一堆圖卡、手工溝通板使用不便的問題。

由於設計概念極好，指導老師唐玄輝找到駟馬科技，協助開發這款「iCAN」App，於是，單字圖卡上的爸媽，不再是不易理解的漫畫人物，而是換上真實照片，需要反覆黏貼圖卡的魔鬼粘變成PAD的手指拖曳功能，自閉兒父母再也不用帶著厚重的溝通板出門。App設計分類功能，讓使用者可以快速找到圖卡，還能透過拍照、上網新增圖卡，透過圖文轉換、造句功能協助自閉兒練習口語表達。

2



台灣自創3D介面

精緻的玻璃質感、立體翻頁轉場效果，這款由方寸數位科技推出的「FullStream Android Launcher」，是台灣自創3D使用者介面，運用高階3D引擎技術與使用者設計工具，可應用在Android平台，同時支援手機與平板裝置。

不同於市面上需要專用螢幕的3D手機，此款可直接運用於各種硬體規格的Android行動裝置，不用戴3D眼鏡，就擁有穿透性、媲美3D景深設計的視覺美感。例如天氣，透過自行研發的3D即時運算技術，下雨時呈現地球水滴的倒影，令人驚豔的還有3D相簿，以鸚鵡螺外殼的黃金比例原理，創造可同時觀看多張照片的時光迴廊效果。

成立8年半，公司才10人，3年前從遊戲設計跨入3D使用者介面(UI)設計，「互動遊戲本來就是站在玩家角度設計」，藝術總監何威毅指出，目前Android在軟硬體整合還有很大空間，這也是方寸切入使用者介面的利基市場。