



## Presseinformation

28. September 2012

### Erste Rotaryjazz Lounge im Düsseldorfer Hyatt Rosemary Phillips mit Stefan Rademacher Quartett

Als Auftakt einer Reihe neuer Benefiz-Konzerte begrüßt *Rotaryjazz*, der weltweite Zusammenschluss rotarischer Musiker und Jazzfreunde, die karibische Sängerin Rosemary Phillips mit hochkarätiger Band zur ersten Rotaryjazz Lounge am 28. September im Düsseldorfer Hyatt. Sie wird begleitet von so bekannten Musikern wie Stefan Rademacher, Jesse Milliner, Reiner Witzel und Jürgen Peiffer. Die noch junge Rotary Community, übrigens vom Düsseldorfer Alexander Dörner gegründet und von lokalen Konzernen, Künstlern und Jazzfestivals unterstützt, will mit erstklassigen Auftritten nicht nur für eigene Sozialprojekte, sondern für soziales Engagement und die Rotary Clubs insgesamt werben. Im nächsten Jahr werden weitere Konzerte von etablierten Musikern und talentierten Nachwuchsbands nicht nur hierzulande, sondern auch in Norwegen, der Schweiz und den Niederlanden stattfinden. Denn bis dahin hat sich die Idee bereits herumgesprochen. Mehr unter [www.rotaryjazz.com](http://www.rotaryjazz.com).

### Über Rotaryjazz:

Rotaryjazz (offizielle Bezeichnung: International Rotarian Jazz Fellowship) ist die erste und weltweit von Rotary International offiziell akkreditierte Vereinigung rotarischer Musiker und Jazzfreunde. Ihr Ziel ist es, mit eigenen Konzerten Rotary-Hilfsprojekte zu unterstützen und talentierten Nachwuchsmusikern unkompliziert eine Bühne zu geben. Dabei greifen sie auf ihr Netzwerk von Musikern, Veranstaltern und Produzenten zurück. Der Düsseldorfer Alexander Dörner vom Rotary Club Willich erfand die Idee Rotaryjazz im Jahr 2011 gemeinsam mit den Rotary Clubs Düsseldorf-Schloßtum und Gronau-Euregio. Breite Unterstützung erfuhren sie aus



Rotarian Jazz Fellowship (RJF) · [rotaryjazz.com](http://rotaryjazz.com) · c/o Alexander Doerner · RC Willich (D 1870)  
Zietenstrasse 10 · 40476 Duesseldorf · Germany · T: +49 (211) 583 96 40 · F: +49 (211) 583 96 39  
[hello@rotaryjazz.com](mailto:hello@rotaryjazz.com) · [www.rotaryjazz.com](http://www.rotaryjazz.com)

Norwegen, der Schweiz und den Niederlanden. Zu den bekanntesten Mitgliedern aus der lokalen Jazz-Szene gehören Tanja Muschwitz (ehemalige Leiterin des Jazzfestivals Viersen), Elmar Hoff (Gründer des Jazzfests Gronau und mit Udo Lindenberg Initiator des Rock- und Pop-Museums) sowie Peter Baumgärtner (Mitgründer der Düsseldorfer Jazzschmiede und Organisator des Jazzfestivals Hilden). Die Mitgliedschaft ist kostenlos und richtet sich an aktive Musiker, engagierte Unterstützer und Zuhörer mit Interesse an Musik und sozialem Engagement.

## Über die Künstler:

### Rosemary Phillips (vocal)

Sie gilt als eine der Top-Stimmen des Jazz der Karibik. Mit europäischen Wurzeln auf Barbados geboren, ist das Timbre ihrer warmen Jazzstimme um Facetten klassischer Klarheit bereichert. Sie gastiert von Dubai bis Russland und spielt in internationalen Jazz Clubs wie dem *Ronnie Scott's* in London oder *Music Village* in Brüssel. Rosemary Phillips hat mit einer Vielzahl herausragender Musiker und Jazzgrößen musiziert, so 2005 mit Gitarrist Michael Sealy aus der Band von Sarah Vaughan, 2003 als Opening Act für Bryan Adams sowie 2007 mit Lloyd Wilson Jr. als Pianist des Count Basie Orchestra. Als Stipendiatin der Louis-August-Jonas-Foundation wurde sie mit mehreren Awards ausgezeichnet, unter anderem 2000 mit dem Irving Burgie Award für Excellence in Literary and Performing Arts sowie 2007 und 2011 als Best Jazz Artist bei den Barbados Music Awards.

### Stefan Rademacher (electric & acoustic bass guitar)

Der in Düsseldorf geborene Bassist ist ein gefragter Sessionmusiker. Von 1994 bis 2007 war er Mitglied der Billy Cobham Band. Hier spielte er mit Randy Brecker, Gary Husband, George Duke, Hiram Bullock, Dean Brown, Tim Garland, David Samuels und Musikern des London Jazzorchestra. Tourneen führten durch die ganze Welt. Bei Live- und Studioproduktionen traf er auf Lenny Castro, Joey Heridia, Idris Muhammad, Dan Gottlieb, Will Calhoun, David Friedman, Ack van Royen,

Mike Herting und Jacki Liebezeit. Er ist Gastsolist bei der WDR Bigband und den Essener Symphonikern. Aufmerksamkeit über deutsche Grenzen hinaus erfuhr er durch die Schweizer TV-Produktion *Jazz-In-Concert* mit Lee Ritenour, Don Grusin und Tom Brechtlein 1989 und die Mitwirkung an der CD *Basstorius* im Jahr 1993, einer Widmung internationaler Bassisten an Jaco Pastorius. 1997 gründete er gemeinsam mit dem Gitarristen Axel Fischbacher die Konzertreihe *jazzattack*, zu der Musiker der nationalen und internationalen Szene eingeladen werden. *jazzattack* hat sich als ein wichtiges Zentrum des aktuellen rheinischen Jazzgeschehens etabliert. Ein ständiger Schwerpunkt in seinem Berufsleben ist die Lehrtätigkeit. Er gibt Master Classes und unterrichtet Privatschüler. Seit 1995 hat er einen Lehrauftrag an der Hochschule der Künste in Bern, seit 2003 einen weiteren an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf und seit 2009 doziert er an der Folkwang Hochschule in Essen.

## Jesse Milliner (piano & keyboards)

Jesse Milliner, geboren 1973 in Köln, Jazz-Keyboarder und Arrangeur, studierte Jazzklavier an der Essener Folkwang Hochschule für Musik, Jazzkomposition an der Musikhochschule Köln und Filmmusik und Sounddesign an der Filmakademie Baden-Württemberg. An der Manhattan School of Music wurde er von Bob Mintzer und David Liebman unterrichtet. Mit der Dissertation *Exploring Musical Forms in Jazz* hat er 2006 in Miami promoviert. Milliner ist auch als Mitglied der Conexion Latina, der Dietrich Koch Big Band (Album Berlin Cookbook), der Andy Winter Group (Album delicate move) und von Reiner Witzel's Venue hervorgetreten. Er ist Träger des WDR-Jazzpreises 2007 für Komposition. Die Jury würdigte ihn als ein *erstaunlich reifes Talent* mit großer Kenntnis der US-amerikanischen Tradition. Im Herbst 2007 hat er als Professor die Leitung der Abteilung Jazz und Populäre Musik an der Hochschule für Musik Mainz übernommen. Seit Februar 2011 ist er zugleich Prorektor der Hochschule.

## Reiner Witzel (saxophone, flutes & clarinets)

Der Düsseldorfer Reiner Witzel studierte in Köln und New York. Er war Stipendiat des Kultusministeriums NRW und Förderpreisträger der Stadt Düsseldorf. Saxophon-Studium an der Musikhochschule Köln und der Manhattan School of Music in New York. Abschluss 1992 als Bachelor of Music. Seit 1988 Konzerte und CD-Aufnahmen mit der Reiner Witzel Group und Witzel's Venue, seit 2010 mit seinem neuen Trio Drei im roten Kreis. Er hat mit vielen Jazz-, Rock- und Pop-Größen musiziert, unter anderem der ARD-Showband, dem Bundesjazzorchester, Roger Cicero, Cologne Saxophone Quintet, Gil Evans, Xaver Fischer, Fred Kellner, Marla Glen, Roland Hoffmann, der HR Big Band, dem Landesjazzorchester NRW, Udo Lindenberg, der NDR Big Band, Stefan Raab, Katja Riemann, der Harald Schmidt Show. Er komponierte für den WDR diverse TV-Titelmusiken, unter anderem für die Übertragung des Weltjugendtags und Papst-Besuchs in Köln. Er ist Bühnenmusiker am Theater an der Ruhr in Mülheim, beim Starlight-Express in Bochum, bei Saturday Night Fever in Köln, der Rocky Horror Show in Gelsenkirchen und Köln sowie den Miami Nights in Düsseldorf. Witzel ist Dozent für Saxophon an der Frankfurter und Düsseldorfer Musikhochschule. Er ist Mitglied der Jury des NRW-Convento-Jazzpreises und Kommissionsmitglied für die Vergabe des Förderpreises der Stadt Düsseldorf.

## Jürgen Peiffer (drums & percussion)

Jürgen Peiffer, geboren 1963, studierte an der Musikhochschule Köln. Im Anschluss an das Musiklehrer- und Orchesterexamen setzte er seine Ausbildung am Berklee College Of Music in Boston, USA und am Drummers Collective in New York fort. Peiffer ist ein erfahrener und vielseitiger Musiker, der im Rahmen seines musikalischen Werdegangs schon mit namhaften Künstlern, Bands und Orchestern zusammengearbeitet hat, unter anderem mit Udo Jürgens, Jennifer Rush, Caterina Valente, der HR Big Band, der WDR Big Band, dem WDR Rundfunk-Orchester sowie der RTL-Samstagnacht Allstars-Band. In der Jazzszene spielte er mit Künstlern wie Peter Fessler, Barbara Dennerlein und Axel Fischbacher. Am Schlagzeug besticht Jürgen durch sein elegantes, kultiviertes und dynamisches Spiel, das einen unverwechselbaren groovigen Drive ergibt.

## Ansprechpartner für die Medien:

Alexander Dörner  
T: (0211) 583 96 40  
M: (0172) 447 87 27  
alexander.doerner@rotaryjazz.com

und

Dr. Thomas Berger  
M: (0175) 222 11 30  
thomas.berger@rotaryjazz.com

ROTARYJAZZ.COM  
International Rotarian Jazz Fellowship  
c/o Alexander Dörner  
Zietenstraße 10  
40476 Düsseldorf

Reprofähiges Bildmaterial unter [www.rotaryjazz.com/presse](http://www.rotaryjazz.com/presse)  
Bei Abdruck und Berichterstattung freuen wir uns über ein Belegexemplar.