

Paloma

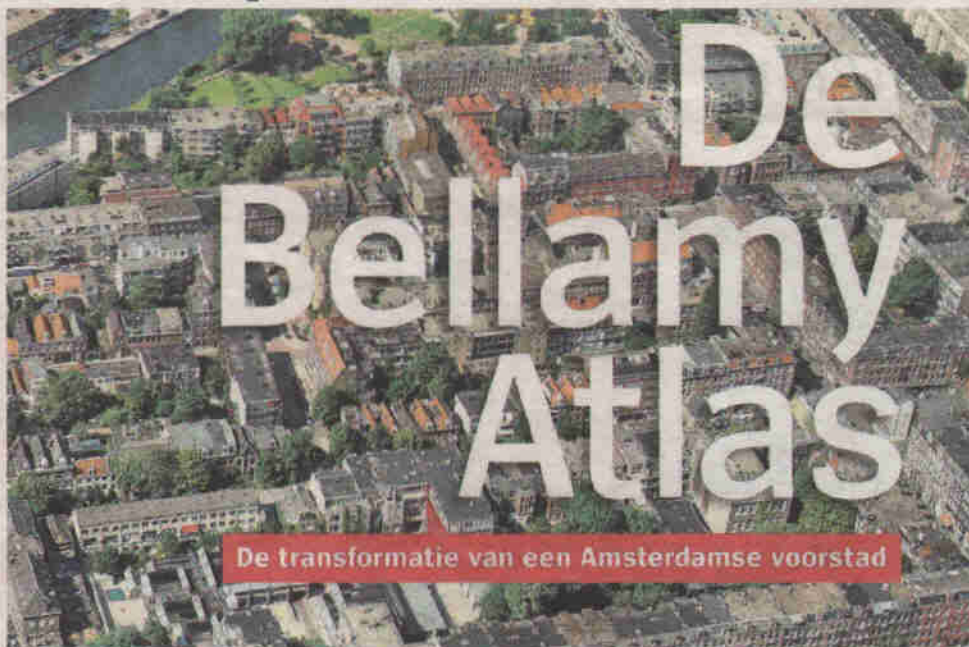


Tofik
Het EK. Hij trekt nog niet. Ja. Op televisie zie ik de meest infantiele reclames, die allemaal op ons oranjegevoel inspelen. Ook krijg je bij elke supermarkt een beestje, een shirtje of wat voor oranje rommel dan ook. Plastic prullaria uit China - om 'onze jongens te steunen'.
Ik word daar opstandig van. Dat ligt aan mij. Ik weet het. Als ik het gevoel heb dat het in me gestampt wordt, krijg ik peristaltische reflexen. Dat heb ik met alles dat ik 'moet'.
Hetzelfde heb ik bijvoorbeeld bij Tofik Dibi. Iets heel anders. Maar toch. Onze Amsterdamse Tofik mocht niet meedoen voor het lijsttrekkerschap van GroenLinks, vond het bestuur. Maar ook alle commentatoren vonden hem een 'lichtgewicht'. Misschien hebben ze gelijk. Misschien is-ie niet goed genoeg. Maar als alle mastodonten dat roepen, wil ik achter Tofik staan. Ik las dat de Amsterdamse columnisten Henk Hofland en Max Pam dezelfde recalitrantie voelden en daardoor Tofik graag steunen. Kijk! Dan ben ik dus in prettig gezelschap. Ga ervoor, Tofik!

Stadsblad De Echo

EDITIE WEST II
dichtbij.nl
Verschijnt elke woensdag in:
Oud-West, Kinkerbuurt,
Overtoom, Da Costabuurt,
Admiralenbuurt, De Baarsjes,
Bos en Lommer
Oplage: 59.877
Adres
Basisweg 30
1043 AP Amsterdam
Postbus 2202
1000 CE Amsterdam
Redactie
redactie@echo.nl
Algemeen (020) 585 31 27
Buurtredactie (020) 585 32 84
Verkoop
verkoop@echo.nl
Telefoon (020) 585 32 20
Geen krant gehad?
Meld uw klacht GRATIS op
www.geenkrantgehad.nl of
via (088) 824 82 40
(lokaal tarief - do/vrij/ma
10.00 - 16.00 uur)
Stadsblad De Echo is een uitgave van:
holland combinatie
TELEGRAFIE LOKAAL MEDIA

Een dorp midden in de stad



De transformatie van een Amsterdamse voorstad

Architect Minke Wagenaars schreef het boek 'De Bellamy Atlas' over de buurt in Oud-West.

Dave de Geus

WEST Vorige maand verscheen bij uitgeverij Thoth 'De Bellamy Atlas', een boek over de stedenbouwkundige geschiedenis van de Bellamybuurt in Oud-West. De atlas is het resultaat van een onderzoek dat is geïnitieerd door architect Minke Wagenaar, die zelf in het oudste huis van de Bellamybuurt woont.

Wie vanaf de drukbezochte Ten Katemarkt de Bellamystraat inloopt, merkt al snel dat het asfalt naar beneden loopt. Hoe verder je de straat in loopt, hoe meer het wegdek begint te dalen. 'De straat ligt hier nog op het oude niveau van de voormalige Stads- en Godshuisplander', licht Wagenaar toe. Even verderop, op nummer tachtig, staat het oudste huis van de Bellamybuurt. 'Het is een fijn, groot huis', vindt de architect. 'Het heeft veel waarde voor mij en ik hoop hier nooit meer weg te gaan.' In 1998 kocht ze samen met haar partner het vervallen bedrijfsgebouw. Tijdens de verbouwing in 2000 stuitte Wagenaar op veel verrassende details en daardoor besloot zij zich verder in de buurt te verdiepen. Dat mondde uit in het Belvédère-project: een onderzoeksproject over hoe de ge-

schiedenis van de ruimtelijke structuur van het gebied opgenomen kan worden in het bestemmingsplan. Dit resulteerde enige tijd later in het onderzoeksrapport 'De Bellamy Atlas'. Mede dankzij een bijdrage van het stadsdeel en het Stimuleringsfonds voor Architectuur is het rapport nu omgewerkt tot een beeldend geschreven boek. De architect schreef het boek samen met journalist Fred Feddes en Jouke van der Werf van Bureau Monumenten en Archeologie. In de achttiende eeuw werd de stedenbouwkundige basis gelegd voor de Bellamybuurt. Voor de aanleg van de Jordaan na 1613 maakte de Bellamybuurt volgens Wagenaar dezelfde ontwikkeling door als de Jordaan. 'Het enige verschil was dat het gebied van de latere Jordaan veel intensiever werd gebruikt. Het gebied van de Bellamybuurt minder, omdat het verder van de stad af ligt.' Amsterdam begon halverwege de negentiende eeuw met de bouw van nieuwe buurten buiten de stadswallen. Veel landelijke terreinen verdwenen onder het bouwzand, maar de Bellamybuurt overleefde, omdat het onderdeel was van de gemeente Nieuwer-Amstel. Het was groten-deels al volgebouwd toen het in 1896 door Amsterdam werd geannexeerd. De buurt onderscheidt zich

volgens de architect op verschillende terreinen van andere buurten in West. 'De uitstraling van deze buurt is anders, het bebouwingstype is verschillend en er zijn hier meer straten met voortuinen. Vroeger hadden veel huizen in de buurt ook een voortuintje. De rode lijn die door deze buurt loopt, is echt anders. De Bellamybuurt is een apart dorpje midden in de stad.' Tijdens haar onderzoek ging Wagenaar ook op zoek naar de identiteit van de Bellamybuurt. Zelf spreekt de architect liever over karakteristieken wanneer het over architectuur en stedenbouw gaat. 'Om meer over de karakteristiek van de buurt te weten te komen, is het belangrijk om te kijken waar de mensen in de buurt zich in de geschiedenis mee bezig hielden. Waarom maakten de mensen zich hier zo druk om het straatpeil en de grondwaterstand? Waarom verdwenen de voortuinen? Juist door de zaken te volgen waar mensen zich druk om maken kom je er achter wat er voor hen toe doet. Met De Bellamy Atlas wil Wagenaar de lezer inzicht in de historie te geven en met een andere blik naar de buurt te laten kijken. Meer weten over de historie van de Bellamybuurt? 'De Bellamy Atlas' is verkrijgbaar in de boekhandel en bij uitgeverij Thoth.

Pinksterfestival West

WEST De Naussaukerk en haar omgeving vormen op zondag 27 mei het toneel voor Pinksterfestival West 2012.

Het festival begint met een laagdrempelige viering waaraan ook een dramagroep meewerkt. Vervolgens zijn er onder meer creatieve workshops (schilderen, zingen en salsadansen), meertalige pinksterverhalen, talenkaarten, interreligieuze processie, dialoogtafels en optredens (koren, muziekgroep Vital en daklozenschrijfclub Kantlijn). Een van de hoogtepunten is de uitvoering van een multimediaal project: Tongen

Los. Onder begeleiding van kunstenaars schreven kerkleden en buurtgenoten teksten en maakten zij collages. Gertjan Slump redigeerde de teksten, Nico Hovius zette ze op muziek en een projectkoor presenteert deze compositie. Voor kinderen is er een kinderhoek met vermaak, knutselen, schminken, springkussen, suikerspin en clown en voor jongeren is er onder meer een twitterfontein, een interreligieuze ganzenbord en een workshop muziek maken. Een deel van de activiteiten vindt plaats tussen het Van Limburg Stirumplein, de Naussaukerk en de Kop van het Witteneiland.

Pinksterconcert op beroemd orgel

WEST Op de beroemde Cavallé-Coll orgel (1881) in de Augustinuskerk vindt zaterdag een Pinksterconcert plaats. Dit is het tweede concert uit een serie van drie voorjaarsconcerten.

Het concert wordt verzorgd door Johannes Fleu uit België. Hij speelt werken van

G.F. Händel, Dietrich Buxtehude, Anonymus, J.G. Herzog, Flor Peeters, Camille Saint Saens, John Propitius en Marcel Dupré. Toegang is vrij. Na afloop bestaat de mogelijkheid een vrijwillige bijdrage te doen aan het onderhoud van het orgel. Het concert begint zaterdag 26 mei om 14.00 uur aan de Postjesweg 123.

Lezing van fotograaf Hans Aarsman

WEST Fotograaf Hans Aarsman geeft op donderdag 31 mei een andere kijk op foto's in Bibliotheek Mercatorplein. Aan de hand van voorbeeldfoto's neemt Hans Aarsman de bezoekers mee naar het verhaal achter het beeld.

Hans Aarsman ziet duizenden foto's per dag en is op zoek naar het verhaal achter de foto's. Elke week verschijnt een rubriek van zijn hand in de Volkskrant over zijn ontdekkingen. Hoe Hans Aarsman kijkt en ontdekt, vertelt hij tijdens deze lezing. Hij neemt de toeschouwer op deze avond

mee langs een galerij van foto's. Ronald Giphart zei over Aarsman: 'Hij ziet details die zonder zijn blik verborgen bleven, legt verbanden die anders niet worden gelegd, stelt onverwachte vragen en trekt bijzondere conclusies.' De lezing staat in het teken van Aarsman's nieuwe boek De Fotodetective. Kaarten zijn verkrijgbaar bij de bibliotheek aan de balie, via mpl@oba.nl of 020-6126574 of in boekhandel Hoogstins, Kinkerstraat 117. De toegangsprijs voor deze avond bedraagt tien euro. Bezitters van een OBA-pas betalen vijf euro. Reserveren is gewenst.

Paaieren en Graaien

DIEMEN Theatergroep Diemen speelt 1, 2 en 3 juni in theater de Omval het komische stuk Paaieren en Graaien.

Een bewerking van Tucaret, dat is geschreven door Alainrene Lesage, een tijdgenoot

van Moliere. Het is een vrolijk spektakel met veel humor en intrige voor het hele gezin. Kaartverkoop via de website www.theatergroepdiemen.nl of de theatertelefoon 7552451 of op de voorstellingavond aan de kassa van de Omval.

Medisch Centrum Amstelveen staat voor **ZORG** Eigentijds. In uw eigen tijd. **MENS** Persoonlijk. Voor iedereen. **CENTRUM** Vernieuwend. Vertrouwd.

Afgelopen maanden is hard gewerkt aan de komst van een prachtig nieuw behandelcentrum voor laagcomplexere ingrepen: Medisch Centrum Amstelveen. Vanaf april 2012 kunnen de inwoners van Amstelveen en omstreken bij ons terecht voor een ruim aanbod van verzekerde, hoogwaardige, eigentijdse zorg in een prettige kleinschalige omgeving.

U kunt bij ons terecht voor:
Orthopedie
Dermatologie
Flebologie
Pijnbestrijding

Burgemeester Raaijmakerslaan 331 | t. 020-2404040 | www.mc-amstelveen.nl

Maak
nu een
afspraak!